

Obsah

6. TŘÍDA – původní.....	2
Úprava od 1. 9. 2017.....	5
7. TŘÍDA - původní.....	8
Úprava od 1. 9. 2017.....	11
8. TŘÍDA - původní.....	14
Úprava od 1. 9. 2017.....	18

6. TŘÍDA – původní

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>seznámí se s obdobím baroka , klasicismu , romantismu</p> <p>seznámí se s vybranými skladbami správně a rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje</p> <p>dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus</p> <p>taktuje v dvoučtvrtovém a tříčtvrtovém taktu</p>	<p>G. F. Händel, J. S. Bach .J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven..... B. Smetana , A. Dvořák..... opera, symfonie, koncert, rondo</p> <p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <p>rytmické hádanky, ozvěny hra na tělo</p>	<p>Dě-historické události v hudebních dílech, vliv na hud. dílo Lv – lidová slovesnost Vv-ilustrace písně, koláž Aj – texty</p> <p>OSV 1.1.1 cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění 1.1.3 regulace vlastního jednání i prožívání</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
	pochod, polka , valčík dirigent a orchestr	1.1.4 dovednosti pro pozitivní naladění mysli 1.1.5 cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině 1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci EGS 3.2 naše vlast a Evropa 3.3 klíčové mezníky evropské historie MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení 4.2 udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		<p>s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové a generační rozdíly</p> <p>4.4</p> <p>naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem</p> <p>MV 6.1.1</p> <p>rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných</p> <p>6.2.1</p> <p>tvorba mediálního sdělení</p> <p>Tv-pochod</p>	

Úprava od 1. 9. 2017

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu</p> <p>podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá kultivovaně pěvecky a intonačně a rytmicky správně písň různých žánrů</p> <p>správně a rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje</p> <p>dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy pohybem vyjadřuje pochodový, polkový a valčíkový rytmus</p> <p>takuje ve dvoučtvrťovém a tříčtvrťovém taktu</p> <p>rozliší základní vlastnosti tónů</p> <p>sluchem rozliší melodii vzestupnou nebo</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>zpěv lidových a umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii a rytmus</p> <p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <p>rytmické hádanky, ozvěny</p> <p>hra na tělo</p> <p>pochod, polka , valčík</p> <p>dirigent a orchestr</p>	<p>Dě-historické události v hudebních dílech, vliv na hud. dílo</p> <p>Lv – lidová slovesnost</p> <p>Vv-ilustrace písň, koláž</p> <p>Aj – texty</p> <p>OSV 1.1.1</p> <p>cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění</p> <p>1.1.3</p> <p>regulace vlastního jednání i prožívání</p> <p>1.1.4</p> <p>dovednosti pro pozitivní naladění mysli</p> <p>1.1.5</p> <p>cvičení pro rozvoj</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	6.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>sestupnou, akord mollový, durový pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku soustředěně poslouchá krátkou hudební ukázkou a hodnotí ji dokáže se správně chovat při návštěvě kulturní akce</p>	<p><u>Poslechové činnosti</u> Skladby vybraných autorů z různých období</p>	<p>základních rysů kreativity VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině 1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci EGS 3.2 naše vlast a Evropa 3.3 klíčové mezníky evropské historie MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení 4.2 udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové a generační rozdíly</p>	

7. TŘÍDA - původní

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu</p> <p>rozliší píseň epickou od lyrické</p> <p>rozlišuje tóninu durovou od mollové, polyfonii od homofobie</p> <p>podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá kultivovaně pěvecky a intonačně a rytmicky</p> <p>správně písňe různých žánrů</p> <p>při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností</p> <p>dokáže charakterizovat hudební dílo, jeho autora a umí je zařadit do historických souvislostí</p> <p>vytváří vlastní soudy</p> <p>získává orientaci v širokém spektru stylů a žánrů 20. stol.</p> <p>rozpozná rozdíly mezi komorní a symfonickou hudbou</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>opakování lidových a umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii a rytmus</p> <p>výběr písní: středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudební žánry 20. stol</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>výběr skladeb od nejstarších hudebních památek po hudbu 20. stol</p>	<p>Lv-lidová slovesnost</p> <p>Aj –anglické texty písní</p> <p>Vv – umělecké slohy</p> <p>Dě-historické události</p> <p>OSV 1.1.1</p> <p>cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění</p> <p>1.1.3</p> <p>regulace vlastního jednání i prožívání</p> <p>1.1.4</p> <p>dovednosti pro pozitivní naladění mysli</p> <p>1.1.5</p> <p>cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>spojuje poslech nebo zpěv s instrumentální nebo pohybovou činností</p> <p>rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období</p>	<p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <p>prolínají se do vokálních i poslechových činností v průběhu celého škol. roku</p> <p>hudební nástroje</p> <p>polka, valčík, tango</p>	<p>VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině</p> <p>1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci</p> <p>EGS 3.2 naše vlast a Evropa</p> <p>3.3 klíčové mezníky evropské historie</p> <p>MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>4.2 udržovat tolerantní tahy a rozvíjet spolupráci s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové a generační rozdíly</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		4.4 naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem MV 6.1.1 rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných 6.2.1 tvorba mediálního sdělení	

Úprava od 1. 9. 2017

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu rozlišuje píseň epickou od lyrické rozlišuje tóninu durovou od mollové, polyfonii od homofonie podle svých individuálních hudebních dispozic zpívá kultivovaně pěvecky a intonačně a rytmicky správně písně různých žánrů</p> <p>při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností dokáže charakterizovat hudební dílo, jeho autora a umí je zařadit do historických souvislostí vytváří vlastní soudy soustředěně poslouchá krátkou hudební ukázkou a hodnotí ji</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>opakování lidových a umělých písní s důrazem na dynamiku, melodii a rytmus výběr písní: středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudební žánry 20. stol</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>výběr skladeb od nejstarších hudebních památek po hudbu 20. stol</p>	<p>Lv-lidová slovesnost Aj –anglické texty písní Vv – umělecké slohy Dě-historické události OSV 1.1.1 cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění 1.1.3 regulace vlastního jednání i prožívání 1.1.4 dovednosti pro pozitivní naladění mysli 1.1.5 cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dokáže se správně chovat při návštěvě kulturní akce</p> <p>spojuje poslech nebo zpěv s instrumentální nebo pohybovou činností</p> <p>rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti</p> <p>rozpozná některé z tanců různých stylových období</p>	<p><u>Instrumentální a pohybové činnosti</u></p> <p>prolínají se do vokálních i poslechových činností v průběhu celého škol. roku</p>	<p>VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině</p> <p>1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci</p> <p>EGS 3.2 naše vlast a Evropa</p> <p>3.3 klíčové mezníky evropské historie</p> <p>MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení</p> <p>4.2 udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové a generační rozdíly</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	7.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		4.4 naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem MV 6.1.1 rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných 6.2.1 tvorba mediálního sdělení	

8. TŘÍDA - původní

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu snaží se podle svých možností zpívat intonačně a rytmicky čistě respektuje dynamiku písně zná pojem akord rozlišuje dur a moll akord podle svých možností zazpívá lidový dvojhlas seznámení se s charakteristickými prvky hudebních žánrů 20.století</p>	<p style="text-align: center;"><u>Vokální činnosti</u></p> <p>hlasová a rytmická cvičení intervaly zpěv lidových a umělých písní z různých období</p> <p>akord příklady v lidové tvorbě</p> <p>divadla malých forem jazz, rock, country.... muzikál folk</p>	<p>Dě-historické události v hudebních dílech, vliv na hud. dílo Lv – lidová slovesnost Vv-ilustrace písně, koláž Aj – texty OSV 1.1.1 cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění 1.1.3 regulace vlastního jednání i prožívání 1.1.4 dovednosti pro pozitivní naladění mysli 1.1.5 cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině 1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci EGS 3.2 naše vlast a Evropa 3.3 klíčové mezníky evropské historie MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení 4.2 udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové a generační rozdíly	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		4.4 naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem MV 6.1.1 rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných 6.2.1 tvorba mediálního sdělení	
rozliší základní vlastnosti tónů sluchem rozliší melodii vzestupnou nebo sestupnou umí pojmenovat vybrané hudební formy orientuje se v proudu znějící hudby	<p style="text-align: center;"><u>Poslechové činnosti</u></p> poslech různých hudebních žánrů jejich srovnávání a postihování charakteristických rozdílů hudba 20. století: jazz, rock, folk, country, hudební divadlo a film		

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>vnímá užité hudebně výrazové prostředky</p> <p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>tvoří jednoduché doprovody / Orf.nástr./ umí podle svých možností vytleskat obtížnější rytmus</p> <p>seznamuje se s různými tanečními rytmy</p>	<p>—</p> <p><u>Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>prolínají se do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku</p> <p>synkopický rytmus, blues taktování, taneční kroky polka, valčík, mazurka, moderní tance</p>		

Úprava od 1. 9. 2017

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu snaží se podle svých možností zpívat intonačně a rytmicky čistě respektuje dynamiku písně podle svých možností zazpívá lidový dvojhlas seznámení se s charakteristickými prvky hudebních žánrů 20.století</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>hlasová a rytmická cvičení intervaly zpěv lidových a umělých písní z různých období</p>	<p>Dě-historické události v hudebních dílech, vliv na hud. dílo Lv – lidová slovesnost Vv-ilustrace písně, koláž Aj – texty OSV 1.1.1 cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění 1.1.3 regulace vlastního jednání i prožívání 1.1.4 dovednosti pro pozitivní naladění mysli</p>	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		1.1.5 cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity VDO 1.2.1 vzájemné poznávání ve skupině 1.2.4 rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci EGS 3.2 naše vlast a Evropa 3.3 klíčové mezníky evropské historie MKV 4.1 člověk jako součást etnika, poznávání vlastního kulturního zakotvení 4.2 udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové	

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
		a generační rozdíly 4.4 naslouchání druhým, vstřícný postoj k odlišnostem MV 6.1.1 rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných 6.2.1 tvorba mediálního sdělení	
umí pojmenovat vybrané hudební formy orientuje se v proudu znějící hudby vnímá užité hudebně výrazové prostředky	<u>Poslechové činnosti</u> poslech různých hudebních žánrů jejich srovnávání a postihování charakteristických rozdílů		

vzdělávací oblast	vyučovací předmět	ročník	zodpovídá
Umění a kultura	Hudební výchova	8.	
Očekávané výstupy žáka	Učivo - obsah	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, projekty	Poznámky
<p>vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> <p>tvoří jednoduché doprovody / Orf.nástr./ umí podle svých možností vytleskat obtížnější rytmus seznamuje se s různými tanečními rytmy</p>	<p>hudba 20. století: jazz, rock, folk, country, hudební divadlo a film</p> <p>—</p> <p><u>Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>prolínají se do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku synkopický rytmus, blues taktování, taneční kroky</p>		